

# Pablo Picasso – Suite Vollard

30 Maio, 2019

📅 30-05-2019

👁 714



📅 **DATA** De 30-05-2019 a 11-09-2019

📍 **LOCAL** Palácio das Artes  
[www.pablocicassoporto.com](http://www.pablocicassoporto.com)

✉ **ENDEREÇO** Largo São Domingos 19, 4050-265 Porto

O Palácio das Artes, no Porto, tem patente até Setembro a exposição “Pablo Picasso. Suite Vollard”. A casa de vinho do Porto Taylor’s uniu-se ao Museu da Misericórdia do Porto e expõe agora 100 gravuras desenhadas por Pablo Picasso entre 1930 e 1937. A colecção é detida pela Fundação Mapfre e surge no Porto por iniciativa de Charlotte Crapts, comissária de arte.

A colecção, considerada uma das mais importantes do século XX, inclui três retratos de Vollard, cinco gravuras que se referem à Batalha do Amor, 46 sobre a Oficina do Escultor, quatro em Rembrandt, 15 que abordam o Minotauro e o Minotauro Cego e 27 composições de diversos temas. As gravuras não seguem uma sequência lógica entre si, sendo que a sua cronologia temporal obedeceu aos eventos externos e pessoais do artista.



No Palácio das Artes, junta-se às salas de exposição uma zona de café que transporta, quem visita, até aos anos 30 em Paris. As tonalidades de cor das paredes, os balcões e cadeiras italianas, trazidas de um antiquário, e as mesas que antes ganhavam vida no antigo mobiliário do café A Brasileira, no Porto, compõem este espaço, que completa e envolve a experiência do visitante. O conceito foi concebido pela comissária de arte Charlotte Crapts.

A visita, que se estima com a duração de 1h30, termina numa sala onde se encontram livros de arte, da editora Cahiers d’Art, dos artistas que influenciaram Pablo Picasso, como Henri Matisse e Joan Miró. As obras poderão ser consultadas livremente. No final da visita, como parte integrante da experiência, a Taylor’s convida os visitantes adultos a provar um cálice de vinho do Porto no espaço Taylor’s, adjacente às salas da exposição.

“O Porto é a nossa casa”, afirma Adrian Bridge, director geral da Taylor’s, “e nós queremos estar envolvidos com ela, trazendo riqueza cultural e promovendo experiências para quem visita a cidade. Este casamento entre o vinho do Porto, que é por si só um emblema cultural e patrimonial, e a arte expressiva de um artista universalmente reconhecido, é o primeiro projecto de várias iniciativas que a Taylor’s, em conjunto com o Museu da Misericórdia do Porto, pretende desenvolver ao longo dos próximos cinco anos”.