

# Gravuras de Picasso inéditas em Portugal exibidas no Porto

9 MAI 2019 16:32

SAPO MAG / LUSA

SHOWBIZ

COMENTÁRIOS



9 mai 2019 17:31

Fotógrafos icónicos, Paula Rego e Michael Cunningham em Cascais até outubro



7 fev 2018 13:51

Antonio Banderas confirma que é uma "imensa responsabilidade" encarnar Pablo Picasso

A exposição "Pablo Picasso. Suite Vollard", composta por 100 gravuras do artista espanhol, vai ser inaugurada no dia 30 de maio no Palácio das Artes, no Porto, avançou hoje à Lusa fonte da organização.



A coleção "Suite Vollard", adquirida em 2008 pela fundação espanhola MAPFRE vai estar exposta "pela primeira vez em Portugal" até 11 de setembro, resultado de uma parceria entre a Santa Casa da Misericórdia do Porto e a Casa de Vinho do Porto Taylor's.

"Encomendado pelo negociante de arte e editor Ambroise Vollard, Pablo Picasso fez cem gravuras entre 13 de setembro de 1930 e março de 1937, que entraram na história da arte sob o nome de Suite Vollard", pode ler-se na página da exposição, que lembra que o conjunto surgiu "em 1939 em dois formatos diferentes, um grande (760 x 500 mm) em papel vitela assinado pelo artista com lápis vermelho ou preto, com 50 cópias por placa; e outro mais pequeno (445 x 340 mm) em papel vergê de Montval com a marca d'água 'Vollard' ou 'Picasso' em 250 cópias".

PUBLICIDADE



**Promoción de viviendas en venta en c. sierra de maría (urb. valle del este), 03 en la provincia de Almería**

Desde: **82.500€**

**Pisos y casas** con hasta un **40%** de descuento

[Descúbrelos aquí](#)

inRead invented by Teads

Segundo a página oficial do evento, "as gravuras não seguem nenhuma sequência lógica nas imagens" e a cronologia temporal obedeceu principalmente aos "eventos externos e pessoais do artista".

A organização refere que a série completa inclui três retratos de Vollard, cinco placas relativas à batalha do amor - também chamadas "Violação" - e realizadas em 1933, 46 placas ao redor do tema "Estúdio do Escultor" (40 delas de 20 de março a 5 de maio de 1933, seis entre janeiro e março de 1934), quatro placas de Rembrandt (realizadas entre 27 e 31 de julho de 1934), 15 sobre o minotauro e o minotauro cego (realizadas entre 17 de maio e 18 de junho e entre 22 de setembro e 22 de outubro de 1933) e 27 composições de diversos temas.

NEWSLETTER



PUB



**NESPRESSO**

*Barista Creations*

MÁS INFORMACIÓN >