

Gravuras de Pablo Picasso inéditas em Portugal exibidas no Porto a partir de 30 de maio

9/5/2019, 14:59 → 469 1

A coleção "Suite Vollard" de Pablo Picasso vai estar exposta "pela primeira vez em Portugal" e será inaugurada no dia 30 de maio no Palácio das Artes, no Porto e vai estar exposta até 15 de setembro.

Partilhe    



Os ingressos para a exposição têm um custo de 10 euros, são grátis para crianças até aos 12 anos e tem descontos de 50% para jovens entre os 12 e os 17 anos e para estudantes

ANGEL MEDINA G./EPA

Autor

 Agência Lusa

Mais sobre

ARTE
CULTURA
PABLO PICASSO

A exposição “Pablo Picasso. Suite Vollard”, composta por 100 gravuras do artista espanhol, vai ser inaugurada no dia 30 de maio no Palácio das Artes, no Porto, avançou esta quinta-feira à Lusa fonte da organização.

A coleção “Suite Vollard”, adquirida em 2008 pela fundação espanhola MAPFRE vai estar exposta “pela primeira vez em Portugal” até 15 de setembro, resultado de uma parceria entre a Santa Casa da Misericórdia do Porto e a Casa de Vinho do Porto Taylor’s.



Estrena seguro con DIRECT

Contrata con DIRECT el seguro que tu coche se merece y entra en el sorteo de un regalo para ti.



Consulta condiciones en www.directseguros.es/promociones

“Encomendado pelo negociante de arte e editor Ambroise Vollard, Pablo Picasso fez cem gravuras entre 13 de setembro de 1930 e março de 1937, que entraram na história da arte sob o nome de Suite Vollard”, pode ler-se na página da exposição, que lembra que o conjunto surgiu “em 1939 em dois formatos diferentes, um grande (760 x 500 mm) em papel vitela assinado pelo artista com lápis vermelho ou preto, com 50 cópias por placa; e outro mais pequeno (445 x 340 mm) em papel vergê de Montval com a marca d’água ‘Vollard’ ou ‘Picasso’ em 250 cópias”.

Segundo a página oficial do evento, “as gravuras não seguem nenhuma sequência lógica nas imagens” e a cronologia temporal obedeceu principalmente aos “eventos externos e pessoais do artista”.



Colchones
Maxcolchon
Maxcolchon



Ad

A organização refere que a série completa inclui três retratos de Vollard, cinco placas relativas à batalha do amor – também chamadas “Violação” – e realizadas em 1933, 46 placas ao redor do tema “Estúdio do Escultor” (40 delas de 20 de março a 05 de maio de 1933, seis entre janeiro e março de 1934), quatro placas de Rembrandt (realizadas entre 27 e 31 de julho de 1934), 15 sobre o minotauro e o minotauro cego (realizadas entre 17 de maio e 18 de junho e entre 22 de setembro e 22 de outubro de 1933) e 27 composições de diversos temas.

Os ingressos para a exposição têm um custo de 10 euros, são grátis para crianças até aos 12 anos e tem descontos de 50% para jovens entre os 12 e os 17 anos e para estudantes.